

Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico

Bernhard Zimmermann, Andrea Ercolani,

Laura Lulli, Livio Sbardella

**Convegno internazionale di studi
Ellenismo in scena: spettacolo e forme
drammatiche dalla Grecia di Alessandro
a Roma**

il convegno si potrà seguire in diretta sul canale YouTube

<https://www.univaq.it/live>

8-10 ottobre 2025

**Università degli Studi dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane**

Informazioni

Laura Lulli (laura.lulli@univaq.it)

Stefano Prignano (stefano.prignano@univaq.it)

Elaborazione grafica

Tommaso Ciccotti



PRIN 2022 “Folklore and Oral Traditions in the Greek Culture. From the Archaic to the Hellenistic Period” [20222NFMH]

Unità Università degli studi dell'Aquila 441 – CUP E53D23013480006

In collaborazione con Heidelberger Akademie der Wissenschaften e Istituto di Studi sul Mediterraneo (ISMed) – CNR

8 ottobre
h 15:00-18:30

Aula Magna V. Rivera –
Centro Congressi San Basilio

SALUTI ISTITUZIONALI

presiede: **Riccardo Palmisciano**
(Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)

15:30-16:10 **Ignazio Buttitta** (Università degli Studi di Palermo), *Performances e simboli rituali. Il problema della continuità tra mondo antico e contemporaneità folklorica*

I. Il contesto

16:10-16:50 **Hans-Joachim Gehrke** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *A World Turned Upside Down: The History of Athens in the Early Hellenistic Period*

16:50-17:20 pausa caffè

17:20-18:00 **Vayos Liapis** (Open University of Cyprus), *Tragedy’s Takeover: On the Ascendancy of the Tragic Modality in Hellenistic Times*

18:00-18:30 discussione

9 ottobre
h 10:00-13:30

Aula Magna V. Rivera –
Centro Congressi San Basilio

II. Le forme drammatiche

SESSIONE MATTUTINA

presiede: **Bernhard Zimmermann**
(Heidelberger Akademie / Univ. Freiburg)

10:00-10:40 **Alessandra Manieri** (Università del Salento), *Dal modello macedone alla diffusione ellenistica: eventi agonistici tra propaganda e innovazione*

10:40-11:20 **Katarzyna Pietruczuk** (University of Warsaw), *Text vs. (Re-)Performance according to Hellenistic Scholiasts of Drama*

11:20-11:50 pausa caffè

11:50-12:30 **Anna Lamari** (Aristotle University of Thessaloniki), *From Wives to Hetairai: the Representation of Women from Old to Middle and New Comedy*

12:30-13:00 discussione

9 ottobre
h 15:30-18:30

Aula Magna V. Rivera –
Centro Congressi San Basilio

presiede: **Andrea Ercolani**
(CNR-ISMed)

15:30-16:20 **Livio Sbardella – Laura Lulli** (Università degli Studi dell’Aquila): *Tragedia e dramma satiresco dal teatro alla corte: uno sguardo d’insieme e un caso di studio*

16:20-17:00 **Bernhard Zimmermann** (Heidelberger Akademie / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Narrazioni danzate. Dal ditirambo al pantomimo*

17:00-17:30 pausa caffè

17:30-18:10 **Andreas Bagordo** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Dalla Musa alla Camena. Aspetti formali e culturali della ricezione del dramma attico nella Roma repubblicana*

18:10-18:30 discussione

10 ottobre
h 10:00-12:30

Aula 1B – Dipartimento
di Scienze Umane

presiede: **Andrea Ercolani**
(CNR-ISMed)

10:00-10:40 **Edmund Stewart** (University of Nottingham), *Technitai and Techne: the Profession of Dramatic Poets and Actors in the Hellenistic World*

10:40-12:30 **Tavola rotonda finale** moderata da **Andrea Ercolani** (CNR-ISMed), con gli interventi di **Salvatore Monda** (“Sapienza” Università di Roma), **Angela Andrisano** (Università degli Studi di Ferrara), **Virginia Mastellari** (Università di Pavia), **Francesco Paolo Bianchi** (Università degli Studi dell’Insubria), **Olimpia Imperio** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro): *Problemi e prospettive della ricerca sul teatro ellenistico*