

I SEMINARI DEL CNR-ISMed

Interazione e coinvolgimento

Come la personalizzazione
dei contenuti trasforma
i musei

NAPOLI
10 | 12 | 2024 | ore 10.00

CNR-ISMed
Polo umanistico (VI piano)
Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8
80134 Napoli
Accesso da remoto
su piattaforma *Teams*

COMITATO SCIENTIFICO:
Michele Colucci, Gabriella Corona,
Antonio De Lorenzo, Valentina Noviello
CNR-ISMed



OLTRE LE BARRIERE DISCIPLINARI

L'ISMed come laboratorio di ricerca

Cosa succede quando i musei smettono di essere semplici spazi di osservazione? Qual è il potenziale inespresso di queste istituzioni culturali? Si stanno forse trasformando in qualcosa di più, in luoghi dove la capacità creativa e culturale di una società trova un nuovo modo di esprimersi? Una delle chiavi sembra essere la personalizzazione dei contenuti, una rivoluzione silenziosa che si fa strada tra le gallerie e le sale espositive, offrendo esperienze sempre più su misura.

Le tecnologie avanzate come la realtà aumentata, l'intelligenza artificiale e le app interattive stanno progressivamente aprendo nuovi scenari. Che impatto avrà questa personalizzazione sull'esperienza del visitatore? I percorsi non sono più rigidi, ma si adattano agli interessi personali, permettendo un'interazione profonda con le opere.

Il visitatore, che un tempo era spettatore passivo, ora sembra avviato verso un ruolo inedito: quello di co-creatore di contenuti, in un dialogo culturale che non smette di evolversi.

Relatore
Olga Lo Presti
CNR-ISMed

Introduce e modera
Claudia Di Somma
Stazione Zoologica
Anton Dohrn

Dibattito finale

