

# Società e culture del Mediterraneo antico:

la scultura come strumento  
conoscitivo

**NAPOLI**  
**9 | 5 | 2024 | 10.00**

CNR-ISMed  
Polo umanistico (VI piano)  
Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8  
Accesso da remoto  
su piattaforma *Teams*  
<https://tinyurl.com/379fy6et>

COMITATO SCIENTIFICO:  
Gabriella Corona, Desirée A.L. Quagliarotti  
CNR-ISMed

## STUDIARE IL MEDITERRANEO

categorie, chiavi di lettura, punti di osservazione

Crocevia di incontro-scontro tra culture, etnie e religioni diverse, il Mediterraneo è luogo di interazione tra Oriente e Occidente, di transiti, conquiste e profonde trasformazioni. Braudel lo definiva come "una buona occasione per presentare un altro modo di accostarsi alla storia". In questo senso un significativo contributo è rappresentato dalle scienze sociali, in grado di offrire risposte concrete alle grandi sfide che interessano l'area, affrontandone la complessità con strumenti di analisi innovativi che tengono conto, in modo olistico, di una pluralità di fattori: dal cambiamento politico-istituzionale, a quello socio-economico, culturale, demografico, tecnologico e ambientale.

I seminari sono rivolti principalmente al mondo della ricerca e dell'università, della scuola e delle associazioni, a coloro che operano nelle istituzioni pubbliche e nella comunicazione in tutte le sue articolazioni (*mass media, docufiction, social*)

**Relatrice**  
**Stefania Pafumi**  
CNR-ISMed

**Introduce e modera**  
**Andrea Ercolani**  
CNR-ISMed

**Dibattito finale**

