

**Sonia Macri**

(Università degli Studi di Enna “Kore”)

**Alessandra Piergrossi**

(Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR)



Folklore and Oral Traditions in the Greek culture:  
From the Archaic to the Hellenistic period

PRIN 2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI ENNA “KORE”



ISTITUTO DI STUDI  
SUL MEDITERRANEO

### Comitato scientifico

**Ignazio E. Buttitta** (Università degli Studi di Palermo) **Andrea Ercolani** (Istituto di Studi sul Mediterraneo ISMed – CNR) **Manuela Giordano** (Università degli Studi di Siena) **Laura Lulli** (Università degli Studi dell’Aquila) **Sonia Macri** (Università degli Studi di Enna “Kore”) **Riccardo Palmisciano** (Università di Napoli “L’Orientale”) **Alessandra Piergrossi** (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale ISPC – CNR) **Livio Sbardella** (Università degli Studi dell’Aquila)

### per collegarsi online

#### 22 marzo

Microsoft Teams meeting

Join on your computer, mobile app or room device

[Click here to join the meeting](#)

Meeting ID: 351 173 963 911

Passcode: FDtPUn

[Download Teams](#) | [Join on the web](#)

Or call in (audio only)

[+39 02 3206 8508](#), [709533351#](#) Italy, Milano

Phone Conference ID: 709 533 351#

[Find a local number](#) | [Reset PIN](#)



#### 23 marzo

Microsoft Teams meeting

Join on your computer, mobile app or room device

[Click here to join the meeting](#)

Meeting ID: 369 363 404 130

Passcode: haTTzE

[Download Teams](#) | [Join on the web](#)

Or call in (audio only)

[+39 02 3206 8508](#), [709533351#](#) Italy, Milano

Phone Conference ID: 664 479 983#

[Find a local number](#) | [Reset PIN](#)



## convegno internazionale di studi

# Oralità e storytelling

Da Omero alle tradizioni di Sicilia: orbi, cunto, pupi

Siracusa, 22-23 marzo 2024

Palazzo Pupillo, Ortigia



### Contatti

sonia.macri@unikore.it  
alessandra.piegrossi@cnr.it

Progetto grafico

Laura Attisani



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
L'ORIENTALE

DAAM  
DIPARTIMENTO ASIA,  
AFRICA E MEDITERRANEO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI  
UMANO



fondazione  
ignazio buttitta



Università Teatrale  
e degli Immagine Sociali

22

## SALUTI ISTITUZIONALI

h 10:00

**Marinella Muscarà**

(Direttrice del Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione, Università degli Studi di Enna “Kore”)

**Riccardo Palmisciano**

(PI PRIN 2022 “Folklore and Oral Tradition in the Greek Culture”)

## SESSIONE MATTUTTINA

presiede e coordina: **Riccardo Palmisciano**  
(Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)10:20-11:00 **Ignazio E. Buttitta** (Università degli Studi di Palermo)  
**Tradizioni orali di Sicilia tra ricostruzione storica e memoria familiare**11:00-11:40 **Sergio Bonanzinga** (Università degli Studi di Palermo)  
**Cantare e raccontare storie: tecniche performative di tradizione orale in Sicilia**

[pausa caffè]

12:10-12:50 **Guido Di Palma** (“Sapienza” Università di Roma)  
**Il cunto: varianti e trasformazioni**

[discussione]

## SESSIONE POMERIDIANA

presiede e coordina: **Laura Lulli**  
(Università degli Studi dell’Aquila)15:30-16:10 **Rosario Perricone** (Accademia di Belle Arti di Palermo; Museo internazionale delle marionette “Antonio Pasqualino”)  
**La “Storia Greca” nell’Opera dei pupi siciliani**16:10-16:50 **Sonia Macrì** (Università degli Studi di Enna “Kore”)  
**Odisseo cuntista: storytelling e folktales**

[pausa caffè]

17:20-17:50 **Andrea Ercolani** (Istituto di Studi sul Mediterraneo – CNR)  
**Cantori ciechi e poeti itineranti nell’orizzonte epico greco**17:50-18:20 **Dario Tomasello** (Università degli Studi di Messina)  
**Playtelling: un paradigma per le performance narrative contemporanee**

[discussione]

23

## NECESSITÀ DI COMPARARE: UNA TAVOLA ROTONDA

h 09:00

presiede e coordina:

**Alessandra Piergrossi**

(Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR)

09:00-09:15 **Gioele Zisa** (Universität Wien)  
**L’epica iraniana, dallo Shāhnāmeḥ di Ferdowsi ai narratori contemporanei (naqqāli)**09:15-09:30 **Manuela Giordano** (Università degli Studi di Siena)  
**Pubblico e performer: una relazione circolare**09:30-09:45 **Andrea Doda** (Wadham College, University of Oxford)  
**Omero e i poeti contadini: uno studio comparativo sulle tecniche di improvvisazione**09:45-10:00 **Maria Di Maro** (Università degli Studi dell’Aquila)  
**Tra letteratura e folklore: le storie di area meridionale**

[discussione]

[pausa caffè]

11:30-12:30

**esecuzione di Enzo Mancuso**

(Contastorie e Puparo, Palermo)

