

Andrea Ercolani
Via Meropia 109
00147 Roma
tel. 065130585
e-mail: andrea.ercolani@cnr.it

1. Pubblicazioni scientifiche

Volumi (monografie e curatele)

1. *Il passaggio di parola sulla scena tragica. Didascalie interne e struttura delle rheseis*, Stuttgart-Weimar 2000
2. A.E. (Hrsg.), *Spoudaiogeloion. Form und Funktion der Verspottung in der aristophanischen Komödie*, Stuttgart/Weimar 2002
3. *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Roma 2006
4. *Esiodo. Opere e giorni. Introduzione, traduzione e commento*, Roma 2010
5. Addenda a *Esiodo. Opere e giorni* [nr. 4], Roma 2011 (pubblicazione on-line: www.carocci.it)
6. A.E., P. Xella (a cura di), *La sapienza nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente antichi*, Roma 2013
7. A.E., M. Giordano (eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture*, III, Berlin - Boston 2016
8. A.E., L. Sbardella (edd.), *Esiodo e il corpus Hesiodeum. Problemi aperti e nuove prospettive*, Roma 2016
9. A.E., P. Xella (edd.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*, 1, *Historical Characters*, Leuven - Paris - Bristol (CT) 2018

Articoli, capitoli in volumi, recensioni

1. *Theogn. 127*, "MD" 37, 1996, pp. 195-204
2. *Teognide 1381-1385: una nuova catena simposiale?*, "SemRom" 1, 1998, pp. 231-242.
3. *Euripide, Phoe. 443-445: usus linguistico, convenzioni sceniche e distribuzione del testo tra i personaggi*, "Quaderni dip. fil. linguist. trad. class. 'Augusto Rostagni'" Università di Torino, 1999, pp. 67-77
4. *L'ottavo libro dell'Odissea ovvero il contrastato rapporto di Odisseo con i Feaci*, "Sileno" 25, 1999, pp. 51-78
5. *Costruzione del dialogo tragico: confronti tra epos e tragedia (con un excursus sul Dialogo dei Melii e degli Ateniesi)*, "Quaderni dip. fil. linguist. trad. class. 'Augusto Rostagni'" Università di Torino, 2000, pp. 67-79
6. *Le didascalie sceniche del teatro tragico*, in: A. Zampetti, A. Marchitelli (a cura di), *La tragedia greca. Metodologie a confronto*, Roma 2000, pp. 15-30
7. *Enunciati programmatici nel dialogo della tragedia attica*, in B. Zimmermann (Hrsg.), *Rezeption des antiken Dramas auf der Bühne und in der Literatur*, Stuttgart/Weimar 2001 ("Drama 10"), pp. 121-165
8. rec. a V. Rosenberger, *Griechische Orakel. Eine Kulturgeschichte*, Theiss, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2001, S. 213, "Freiburg Universitätsblätter", 40, 2001, pp. 224-225
9. *Per una storia del testo esiodeo. Hes. fr. 343 M.-W.*, "SemRom" 4, 2001, pp. 181-215
10. *Aesch. Suppl. 249*, "Lexis" 19, 2001, pp. 159-169
11. schede bibliografiche esiodee, "Poiesis" 1, 2001, pp. 117-122
12. scheda bibliografica di A. Bierl, *Der Chor in der Alten Koödie. Ritual und Performativität*, München –

Leipzig 2001, "Poiesis" 2, 2002, pp. 43-48

13. *Sprechende Namen und politische Funktion der Verspottung am Beispiel der Acharner*, in A. Ercolani, Spoudaiogeloion. *Form und Funktion der Verspottung in der aristophanischen Komödie*, Stuttgart - Weimar 2002, pp. 225-254

14. *Dikaiopolis: Aristophanes oder Eupolis?*, "Würzburger Jahrbücher" 27, 2003, pp. 15-20

15. *Figure di suono nei Persiani di Eschilo*, in R. Nicolai (a cura di), Rhysmos. *Scritti in onore di Luigi Enrico Rossi*, Roma 2003, pp. 173-203

16. "Über die Theogonie des Hesiod, ihr Verderbnis und ihre ursprüngliche Gestalt": *un libro quasi dimenticato di O. F. Gruppe*, in L. Bernays (Hrsg.), *Otto Friederich Gruppe 1804-1876. Philosoph, Dichter, Philologe*, Freiburg 2004, pp. 195-200

17. *Gewalt in der griechischen Tragödie*, in G. Fischer, S. Moraw (Hrsg.), *Die andere Seite der Klassik. Gewalt im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr.*, Stuttgart 2005, pp. 89-101

18. *Names, Satire and Politics in Aristophanes*, in L. Kozak, J. Rich (eds.), *Playing around Aristophanes. Essays in Celebration of the Completion of the Edition of the Comedies of Aristophanes*, Oxford 2006, pp. 17-26

19. *Enunciati sentenziosi nelle Opere e giorni di Esiodo*, in E. Lelli (a c. di), *PAROIMIAKOS. Il proverbio in Grecia e a Roma*, Roma 2010, pp. 31-43.

20. *Il progetto internazionale "Dizionario enciclopedico della civiltà fenicia". Lemmatizzare gli autori classici*, "SEL" 27, 2010, pp. 93-95

21. *Hesiod* (con L. E. Rossi), in B. Zimmermann (hrsg.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*, Bd. I, Muenchen 2011, pp. 78-123

22. rec. a M. Giordano, *Omero. Iliade 1*, Roma 2010, in "Annali Online - Lettere" dell'Università di Ferrara, 6, 2011, pp. 233-239

23. *Una rilettura di Esiodo, Opere e giorni. Contributo all'individuazione dell'epos sapienziale greco*, in "SemRom" n.s. 1, 2012, pp. 235-252

24. *La sapienza in Grecia*, in A.E., P. Xella, *La Sapienza* cit. [cfr. Volumi, nr. 6], pp. 251-275

25. *Indice tematico*, in A.E., P. Xella, *La Sapienza* cit. [cfr. Volumi, nr. 6], pp. 297-302

26. *Defining the Indefinable: Greek Submerged Literature and Some Problems of Terminology*, in G. Colesanti, M. Giordano (Eds), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin - Boston 2014, pp. 7-18

27. *Modi e forme del procedimento giudiziario in Esiodo. Un'ipotesi ricostruttiva*, in A. Gostoli, R. Velardi (a cura di), con la collaborazione di M. Colantonio, MYTHOLOGEIN. *Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di Giovanni Cerri*, Pisa - Roma 2014, pp. 90-93

28. PHOINIKES. *Storia di un etnonimo*, in G. Garbati, T. Pedrazzi (a cura di), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th-8th Centuries BCE*, Pisa - Roma 2015, pp. 171-182

29. *La contesa di Esiodo e Perse, tra fatto storico e motivo sapienziale*, in "SemRom" n.s. 4, 2015, pp. 1-13

30. rec. R. Hunter, *Hesiodic Voices*, Cambridge 2014. in "Gnomon" 88, 2016, pp. 1-5

31. *Per una storia del testo esiodico. Hes. fr. 343 M.-W.*, (rist. con correzioni di nr. 9), in A. E., L. Sbardella, *Esiodo etc.* (vd. volumi nr. 8), Roma 2016, pp. 15-45

32. *Esiodo e Museo. Secondo contributo all'individuazione dell'epos sapienziale greco*, in A. E., L. Sbardella (edd.), *Esiodo etc.* (volumi nr. 8), Roma 2016, pp. 129-144

33. rec. a L. Grace Canevaro, *Hesiod's Works and Days*, Oxford 2015, "Sehepunkte" 2016 (<http://www.sehepunkte.de/2017/02/27349.html>)

34. *La filologia omerica di Karl Julius Beloch*, in "IncAnt" 16, 2018, pp. 153-167

Traduzioni e commenti

1. libri XVIII-XXI di: *Polibio. Storie*, a cura di R. Nicolai, vol. III, Roma 1998, pp. 354-503

2. libri XXII-XXVI, fr. 104-171 di: *Polibio. Storie*, a cura di R. Nicolai, vol. IV, Roma 1998, pp. 28-113; 408-417

3. sezione antologica di Callino, in L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e Testi della letteratura greca*, vol. I, Le Monnier, Firenze 2002, pp. 293-294

4. sezione antologica di Stesicoro, in L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e Testi della letteratura greca*, vol. I, Le Monnier, Firenze 2002, pp. 363-366

5. sezione antologica di Eschilo, in L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e Testi della letteratura greca*, vol. II, Le Monnier, Firenze 2003, pp. 47-138

6. sezione antologica di Appiano, in L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e Testi della letteratura greca*, vol. III B, Le Monnier, Firenze 2003, pp. 173-181

7. sezione antologica di Giuliano Imperatore, in L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e Testi della letteratura greca*, vol. III B, Le Monnier, Firenze 2003, pp. 340-342 e 354-356

8. traduzione del libro X (*La conquista dell'Illiria*) della *Storia romana* di Appiano (Introduzione e commento di U. Livadiotti), Bari 2009

9. (con R. Nicolai), "Sataspe (2216)." *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke. Brill, 2011. Brill Online

10. (con R. Nicolai), "Polybios von Megalopolis (2117)." *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke. Brill, 2011. Brill Online

2. Voci in enciclopedia

a. in *EDPC* 1 (vd. Volumi e curatele, nr. 9):

1. *Abdashtart* 1, p. 3

2. *Acherbas*, p. 9

3. *Agenor*, p. 12

4. *Archagathus*, p. 25

5. *Aris*, p. 25

6. *Ariston*, p. 27

7. *Arses*, p. 27

8. *Ba(a)nno*, p. 44

9. *Barmocaros*, p. 53

10. *Bitias*, p. 54-55

11. *Bogus*, p. 58

12. *Bomilcar*, p. 58-59

13. *Cothon*, p. 65

14. *Fabii*, p. 89
15. *Gelesta*, p. 93
16. *Gestar*, p. 94
17. *Giddenes*, p. 95
18. *Gillimas*, p. 95
19. *Hamilcar* 3, p. 99
20. *Hamilcar* 5, p. 99
21. *Hamilcar* 8, p. 100
22. *Hamilcar* 11, p. 102
23. *Hamilcar* 14, p. 102
24. *Hamilcar* 17, p. 103
25. *Hampsicora*, p. 103
26. *Hannibal* 1, p. 103
27. *Hannibal* 4, p. 104
28. *Hannibal* 6, p. 104
29. *Hannibal* 8, p. 105
30. *Hannibal* 10, p. 109
31. *Hannibal* 11, p. 109-110
32. *Hannibal* 12, p. 110
33. *Hannibal* 13, p. 110
34. *Hanno* 8, p. 111
35. *Hanno* 11, p. 112
36. *Hanno* 12, p. 112
37. *Hanno* 13, p. 112
38. *Hanno* 15, p. 112
39. *Hanno* 16, p. 113
40. *Hanno* 17, p. 113
41. *Hanno* 20, p. 113
42. *Hanno* 22, p. 114
43. *Hanno* 26, p. 114
44. *Hanno* 31, p. 115
45. *Hanno* 35, p. 115
46. *Hasdrubal* 4, p. 116-117
47. *Hasdrubal* 7, p. 119
48. *Hasdrubal* 10, p. 119-120
49. *Hasdrubal* 12, p. 120
50. *Hiarbas*, p. 122
51. *Himilco* 5, p. 125
52. *Himilco* 9, p. 125
52. *Himilco* 12, p. 126
53. *Ithemon*, p. 135

54. *Mago* 3, p. 154
55. *Mago* 8, p. 155
56. *Mago* 9, p. 156
57. *Mago* 11, p. 156
58. *Mago* 13, p. 156
59. *Mago* 14, p. 156
60. *Milkon*, p. 170
61. *Miltiades*, p. 171
62. *Misdes*, p. 171
63. *Myrcanos*, p. 177
64. *Mythumbaal*, p. 177
65. *Plautus*, p. 199-200
66. *Sab(b)ura*, p. 221
67. *Synalos*, p. 236
68. *Terentius Varro, Caius*, p. 240
69. *Teucer*, p. 240
70. *Tiburna*, p. 243
71. *Xanthippus*, p. 252

b. *The Encyclopedia of Greek Comedy*, ed. by A. Sommerstein, I-III, Hoboken (NJ) 2019:

1. *Dicaeopolis* (p. 263)
2. hypotheses (pp. 440-441)
3. *Lamachus* (pp. 483-484)
4. *names, fictitious* (pp. 593-594)
5. *neologisms* (pp. 602-603)

3. Articoli di divulgazione scientifica sul mondo classico

1. *Cesare Ottaviano Augusto: tra politica, storia, propaganda*, 2014; indirizzo web:
<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/03/18/cesare-ottaviano-augusto-tra-politica-storia-propaganda/>
2. *Delle armi e della guerra: una storia lineare*, 2014; indirizzo web:
<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/05/19/delle-armi-e-della-guerra-una-storia-lineare/>
3. *Tecnologia e comunicazione: da Platone al web*, 2014; indirizzo web:
<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/09/15/tecnologia-e-comunicazione-da-platone-al-web/>
4. *Viaggiare fuori dall'ordinario: exempla selecta*, 2014; indirizzo web:
<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/06/09/viaggiare-fuori-dallordinario-exempla-selecta/>
5. *Cibo e identità (etnica e sociale)*, 2014; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/10/15/cibo-e-identita-etnica-e-sociale/>

6. *Il dono come vincolo: uno sguardo alla cultura greca arcaica*, 2014; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/12/15/il-dono-come-vincolo-uno-sguardo-alla-cultura-greca-arcaica/>

7. *Fuori dalla storia, ovvero delle donne e del mito*, 2014; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2014/11/12/fuori-dalla-storia-ovvero-delle-donne-e-del-mito/>

8. *Memoria e memorizzazione: dalle parole agli oggetti*, 2015; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2015/01/16/memoria-e-memorizzazione-dalle-parole-agli-oggetti/>

9. *Doppi, doppioni, sdoppiamenti*, 2015; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2015/03/06/doppi-doppioni-sdoppiamenti/>

10. *L'importante è il premio*, 2015; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2015/06/03/limportante-e-il-premio/>

11. *Dalla linguistica alle migrazioni*, 2016; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2016/03/01/dalla-linguistica-alle-migrazioni/>

12. *La percezione del lavoro nella società greca arcaica: il caso di Esiodo*, 2016; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2016/04/01/la-percezione-del-lavoro-nella-societa-greca-arcaica-il-caso-di-esiodo/>

13. *Decidere con il voto*, 2016; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2016/11/07/decidere-con-il-voto/>

14. *Tempo del calendario e tempo dell'uomo*, 2017; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2017/02/24/tempo-del-calendario-e-tempo-delluomo/>

15. *La potenza del suono. Musica ed ethos musicale*, 2017; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2017/10/25/la-potenza-del-suono-musica-ed-etnos-musicale/>

16. *Danneggiare la mente dell'uomo: una prerogativa divina*, 2017; indirizzo web:

<http://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2017/12/22/danneggiare-la-mente-delluomo-una-prerogativa-divina/>

4. Pubblicazioni varie:

1. rec. *Fiabe e leggende albanesi*, a cura di M. Kuteli, Rusconi libri, Milano 1993, "Riv. Studi Politici" 5, nr. 4, 1993, pp. 66-67

2. rec. *La storia della medicina nella società e nella cultura contemporanee*, "Atti del convegno internazionale di studi – Istituto di Studi Politici 'S. Pio V'", Frascati 29-30 giugno 1991, Ed. Apes, Roma 1991, in "Quad. Intern. Storia della Medicina e della Sanità" 2, 1993, pp. 96-97

3. rec. M. S. Corciulo, *Dall'Amministrazione alla costituzione. I consigli generali e distrettuali di Terra d'Otranto nel decennio francese*, Guida Editori, Napoli 1994, in "Riv. Studi Politici" 6, nr. 3, 1994, p. 58

4. rec. G. Lenzi Castoldi, *I fierissimi Boeri*, Ed. Pagine, Roma 1994, in "Riv. Studi Politici" 6, nr. 4, 1994, p. 68-69

5. rec. E. Lenzi, *Le ville perdute*, M. Pacini Fazzi Editore, Lucca 1994, in "Riv. Studi Politici" 7, nr. 1, 1995, p. 57

6. *L'asino nella Grecia antica tra biologia e immaginario popolare*, I, *L'asino nella trattatistica scientifica greca*, in "Amiata. Storia e territorio" 33, 2000, pp. 55-58

7. *L'asino nella Grecia antica tra biologia e immaginario popolare*, II, *L'asino tra fisiognomica e tradizione popolare*, in "Amiata. Storia e territorio" 34, 2000, pp. 61-62

In corso di stampa:

S. Alaura, M. Bonechi, A. Ercolani, U. Livadiotti, *Evocazioni filateliche fra orientalismo e propaganda. Il Vicino Oriente antico nei francobolli di Turchia, Siria, Libano e Iraq*, in S. Alaura (ed.), *Digging in the Archives: From the History of Oriental Studies to the History of Ideas*, Roma 2018 ("Documenta Asiana" XI)